Note préliminaire sur le nouveau genre Gipopeltis (Arach., Pedipalpi)

par le Dr E. A. M. Speijer (La Haye)

Bien que l'on rencontre encore beaucoup de difficultés en étudiant les *Uropygi*, il faut cependant constater que maintenant nous voyons déjà plus clair qu'au temps de Kraepelin (mort en 1913), et que de nombreuses modifications doivent être apportées à leur systématique.

Dans une publication sur les Pédipalpes orientaux du musée de Berlin qui paraîtra prochainement, je démontre pour quelles raisons c'est une erreur de classer le *Thelyphonus amurensis* Tarnani dans le genre *Typopeltis.*

Kraepelin a décrit d'une façon insuffisante le *Typopeltis harmandi.* Il a créé cette espèce d'après deux exemplaires femelles du Muséum de Paris, dont le plus jeune fait maintenant partie des collections du Musée de Hambourg.

M'occupant d'une étude du genre *Typopeltis*, j'ai reçu l'exemplaire de Hambourg. J'ai constaté alors qu'il s'agit d'un Thélyphonide à quatre ommatidies. Nous n'avons cependant pas à faire à un *Tetrabalius* parce que les deux paires d'*ommatidies* présentent une autre disposition. Lors d'un séjour récent au Muséum de Paris, j'ai pu étudier l'autre exemplaire. J'ai constaté que les deux types de *Typopeltis harmandi* Kraepelin appartiennent à la même espèce d'un genre qui n'a pas été jusqu'à présent décrit. Cette erreur tient à ce que Kraepelin n'a pas remarqué les deux paires d'ommatidies, mais seulement une : il ne faut pas oublier que l'observation dépend largement de l'éclairage. N'ayant pas cru qu'il pût exister des Thélyphonides avec deux paires d'ommatidies, Kraepelin a négligé de faire porter ses observations sur ce point.

Je ne donne pas encore la diagnose du nouveau genre *Gipopeltis*, comme je propose de le nommer, mais il me semble utile de reproduire tout ce qu'on trouve chez Kraepelin relativement à ce genre. Voici la description originale de *Typopeltis harmandi* 1900 :

« Die Art, von der mir nur ein erwachsenes und ein jüngeres ♀ vorliegen, steht dem *T. stimpsoni* sehr nahe und unterscheidet sich von demselben lediglich durch folgende Merkmale : 1) An Stelle der medianen Grube

am Vorderrande der ersten Bauchplatte des Abdomens finden sich zwei deutliehe ovale Gruben ganz nahe dem Vorderrande ; auf der Fläche nahe dem wenig eingezogenn Hinterrande eine ganz Flache rundliehe mediane Depression, welehe seitlich von je einer sehwaehen S förmigen Furehe flankiert wird (bei dem jungen Exemplar ist das tiefe Grubenpaar am Vorderrande noch nicht ausgebildet ; 2) Die erste Bauchplatte des Abdomens ist an der Seite dicht grobgrubig (bei T. *stimpsoni* nur zerstreut grob nadelstichig) ; die Seiten der übrigen Bauchplatten etwas schwaeh raspelig ; 3) der scharfe Vorderrand des Cephalothorax ist vor dem Augenhügel stark und deutlich gezähnt (bei *T. stimpsoni* fast glatt). In Färbung, Grösse, Dornenzahl des Trochanters des Maxillarpalpus, Längenverhältnis der Fühlerglieder ete ganz wie *T. stimpsoni.*

Cochinehina — bisher nur 2 ♀. Harmand leg. ».

Nous relevons, dans le « Catalogue des Pédipalpes des collections du Muséum d'histoire naturelle » par KRAEPELIN (1901), après la citation de *Typopeltis harmandi* KRPLN., la mention : TYPE.

C'est tout ce que nous trouvons sur cette espèce comme indication de la main de Kraepelin. Le type du nouveau genre *Gipopeltis* est alors le *Gipopeltis harmandi* KRAEPELIN. appartenant à la collection du Muséum d'histoire naturelle de Paris, le paratype se trouvant dans les collections du Muséum de Hambourg.

BIBLIOGRAPHIE

KRAEPELIN, K., Ueber einige neue Gliederspinnen, *Abh. Ver.* Hamburg, XIII, 1900.

KRAEPELIN, K., Catalogue des Pédipalpes des Colleetions du Muséum d'Histoire naturelle de Paris, *Bull. du Muséum d'histoire naturelle,* VII, 1901.

GRAVELY, F. H., The evolution and Distribution of the Ind. Australian Thelyphonidae, with notes on the distinetive characters of various species, *Rec. Ind. Mus.,* XII, 1916.

SPEIJER, E. A. M., Die orientalisehe Pedipalpen des Zoolischen Museums der Staatsuniversitaet Berlin (sous presse).